

赣州科汇职业技术学校

计算机平面设计专业 人才培养方案

二〇二二年三月

计算机平面设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

计算机平面设计（710210）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、修业年限

3 年

四、培养目标

本专业坚持立德树人，面向计算机平面设计领域，培养从事计算机图形图像处理、广告设计与制作、桌面排版、电子出版、网页美工、装饰装潢设计、工程效果设计、数字影像处理等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

五、职业范围

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	计算机操作员	计算机操作员	
2	多媒体作品制作员	多媒体作品制作员	
3	装潢美术设计人员	装潢设计员	工程效果设计
4	广告设计人员	广告设计员	平面广告设计与制作 数字成像及后期处理技术
5	印前制作员	印前制作员	平面广告设计与制作

说明：可根据区域实际情况和专业(技能)方向取得 1 或 2 个证书。

六、人才规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

（一）职业素养

1. 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 具有良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识。
3. 具有信息安全、知识产权保护和质量规范意识。
4. 具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力。
5. 具有一定的美学艺术修养。
6. 具有熟练的信息技术应用能力。

（二）专业知识和技能

1. 具有计算机主流操作系统、网络、常用办公及工具软件的基本应用能力。
2. 掌握素描、速写和色彩的基础知识及绘制技能。
3. 熟悉从事计算机平面设计必需的文学和设计规范等知识。
4. 具有使用计算机处理图形、图像等数字媒体信息的能力。
5. 掌握主流 CAD 软件的使用方法及机械、建筑工程等二维图纸的绘制技能。
6. 具有网页设计与制作的能力。
7. 掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工、VI 设计等设计创意。

8. 掌握常用数字媒体输入、输出设备和主要应用软件的使用方法。

9. 具有使用计算机进行广告设计与制作、工程效果设计、数字影像处理等的初步能力。

专业(技能)方向——平面广告设计与制作

1. 具有较高的审美素养，较强的视觉感受和视觉表现能力。

2. 熟悉广告设计原理、规范、广告类型，掌握广告创意方法和实现途径。

3. 掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能。

4. 掌握视觉形象设计中所涉及的创意设计、结构版式、配色、图形图像、动画设计、数码摄影等技能，能完成项目网站的美工设计和素材制作。

专业(技能)方向——工程效果设计

1. 具有进行简单的工程效果设计的能力。

2. 熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景等制作技能。

3. 熟悉建筑装饰装潢设计的基本知识与规范，掌握建筑装饰装潢施工图与效果图的设计技能。

4. 掌握主流 CAD 软件的使用方法及机械、建筑工程等二维和三维图纸的绘制技能，初步掌握 3D 打印模型图纸的绘制技能。

七、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

（1）语文

教学内容：累计掌握常用汉字3500个，其中3000个左右会写；学习文本，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用；通过阅读文本提高写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意等环节；关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，体会作品中的人文精神。

教学要求：用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问；能复述作品的大意，感受作品中生动的形象和优美的语言，提高与他人交流自己的阅读感受的能力；能用简短的书信便条进行书面交际；留心周围事物，能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容；重视语言教育的丰富内涵，注重提高学生的人文素养。

（2）数学

教学内容：本课程是在初中数学基础上，使学生学好从事社会主义现代化建设和继续学习所必需的代数、三角、几何和概率统计的基础知识，进一步培养学生的基本运算能力、基本计算工具使用能力、空间想象能力、数形结合能力、思维能力和简单实际应用能力。

教学要求：通过学习，提高学生分析问题和解决问题的能力，发展学生的创新意识。培养学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能与能力，为学习专业知识、掌握职业技能、继续学习和终身发展奠定基础。

（3）英语

主要包括综合英语读写和英语听说，要求学生熟练掌握中职英语教学大纲所规定的词汇和语言技能。

从听、说、读、写、译等方面实施英语基础阶段教学，以阅读和听说为主，进一步帮助学生打下扎实的语言基础，掌握良好的语言学习方法，培养学生具有较强的阅读能力和听、说、写、译的能力。在学习的过程中，养成良好的学习习惯，掌握有效的学习策略，提高自主学习的能力。

（4）中国特色社会主义：

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

（5）心理健康与职业生涯：

基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。

（6）哲学与人生：

阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。

（7）职业道德与法治：

着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。

（8）计算机应用基础

主要教学内容包括计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用（Word、Excel、PowerPoint）、计算机网络的基本操作和使用等。

通过学习，使学生掌握计算机操作的基本技能，具有文字和数据处理能力、信息获取、整理、加工能力，网上交互能力，以适应现代医疗单位对医护人员信息素养和计算机应用技术的要求，并为今后的进一步学习打下基础。

（9）体育与健康

主要包括田径（跑、跳、投）、球类（篮球、排球、兵乓球、羽毛球）、形体健美操及学生体质健康测试项目等。

通过合理的体育教学和科学的体育锻炼过程，努力增进学生体质与健康，给学生以体育文化和健康知识，指导他们实践锻炼。同时进行《学生体质健康标准》测试，以保证《学生体质健康标准》的落实。

（10）公共艺术

教学内容：是以学生参与艺术学习、赏析艺术作品、实践艺术活动为主要方法和手段，融合多种艺术门类和专业艺术特色的综合性课程，是中等职业学校实施美育、培养高素质技术技能人才的重要途径，是素质教育不可或缺的重要内容。

教学要求：通过艺术作品赏析和艺术实践活动，使学生了解或掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信，丰富学生人文素养与精神世界，培养学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美素质，培育学生职业素养、创新能力与合作意识。

（11）历史

通过学习本课程，学生掌握历史课程与教学论的基本概念、核心知识和重要理论；更新历史教学观念，理解历史教学理论的基本内容及其内在关系；形成历史教学的设计、实施和评价的基本技能；养成将历史教学实践经验提升为理论，自觉地用理论指导实践的意识 and 态度；初步形成发现和解决历史课堂教学实际教学问题的能力；增强参与历史课程与教学改革意识和提高从事历史课程与教学改革的能力，为学生日后从事历史教育工作奠定基础。

（二）专业（技能）课程

1. 专业核心课

（1）常用工具软件

掌握计算机系统管理与维护、虚拟机、特殊文档编辑与格式转换、翻译工具、网络管理与数据传输、即时通信、信息安全、云办公、数码产品及移动设备连接和数据传输、平面设计信息处理等常用工具类软件的应用技能。

（2）素描

熟悉图形构成特点和素描常用技法，掌握运用素描技能进行平面设计的基本技能。

（3）实用美术基础

了解色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的基础技能。

（4）网页美工

了解网站结构版式，熟悉色彩、文字、图形图像、符号等视觉元素，掌握视觉形象设计中所涉及的创意设计、结构版式、配色、图形图像、动画设计、数码摄影等技能，能完成项目网站的美工设计和素材制作，为网页设计提供必要的素材。

（5）图形图像处理

了解图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能，能使用主流平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、VI 设计等设计创意制作。

（6）摄影摄像技术

了解摄影、摄像的基本知识，理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点，熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法，掌握不同主题和背景下构图、用光、动作捕捉等拍摄技能。

（7）平面设计创意与制作

了解平面设计创意与制作相关知识，掌握广告、海报、平面设计创意与标志、VI、包装、书籍、网页、界面、字体、插画等视觉传达设计相关技能。

（8）网页设计与制作

了解网页设计与制作的基础知识和规范要求，熟悉 HTML 和脚本语言相关知识，掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元素使用等相关技

能，能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计以及编写简单网页代码和脚本。

（9）计算机辅助设计

了解工程制图的基本知识，掌握主流 CAD 软件的使用方法及机械、建筑工程等二维图纸的绘制技能。

（10）二维动画设计软件应用

了解主流二维动画制作工具软件操作，熟悉逐帧动画、渐变动画、引导动画、遮罩动画的制作；掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、合成场景与角色制作、动画配音、动画生成、动画输出及传输等动画制作技能。

2. 专业（技能）方向课

专业(技能)方向一平面广告设计与制作

（1）桌面排版技术

了解图文排版的规则、版式等基础知识，熟悉主流专业排版和图形图像处理软件，掌握海报、画册、报纸、杂志、图书等排版的综合技能。

（2）广告创意与制作

了解广告设计原理、规范、广告类型，熟悉广告创意方法和实现途径，掌握广告设计与制作流程和技术广告创意与制作规范，能进行广告创意与制作，掌握广告推销的技巧和方法。

专业(技能)方向一工程效果设计

（3）三维制作

了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。

（4）工程图纸绘制

了解工程制图的基本知识，理解机械、建筑等工程制图的业务规范，掌握主流 CAD 软件的使用方法及机械、建筑工程等二维和三维图纸的绘制技能，初步掌握 3D 打印模型图纸的绘制技能。

（5）装饰装潢设计

了解建筑装饰装潢设计的基本知识，熟悉相关的技术要求与规范，掌握建筑装饰装潢施工图与效果图的设计技能。

八、教学进程总体安排

教学计划进程表												
课程类别	课程性质	序号	课程名称	教学时数			学期周数及学时数					
				总学时数	理论课时	实践课时	一	二	三	四	五	六
							16周	18周	18周	18周	18周	18周
公共基础课	公共基础课	1	语文	208	208		4	4	4			
		2	数学	136	136		4	4				
		3	英语	172	172		4	4	2			
		4	中国特色社会主义	32	32		2					
		5	心理健康与职业生	36	36			2				
		6	哲学与人生	36	36				2			
		7	职业道德与法治	36	36					2		
		8	计算机应用基础	100	50	50	4	2				
		9	体育与健康	160		160	2	2	2	2	2	
		10	公共艺术	36	36				2			
		11	历史	36	36			2				
		小计		988	778	210	20	20	12	4	2	
专业技能课	专业核心课	1	常用工具软件	36	10	26		2				
		2	素描	100	40	60	4	2				
		3	实用美术基础	32	16	16	2					
		4	网页美工	72	30	42			4			
		5	图形图像处理	104	52	52	2	4				
		6	摄影摄像技术	72	30	42				4		
		7	平面设计创意与制作	144	62	82			8			
		8	网页设计与制作	72	30	42			4			
		9	计算机辅助设计	108	40	68				6		
		10	二维动画设计软件	108	54	54				6		
	专业(技能)方向课	1	桌面排版技术	80	40	40					8	
		2	广告创意与制作	112	50	62				4	4	
		3	三维制作	80	40	40					8	
		4	工程图纸绘制	72	30	42				4		
		5	装饰装潢设计	60	30	30					6	
毕业实习	综合实训			240		240					8周	
	顶岗实习			540		540						18周
合计		周课时					28	28	28	28		
		总课时		3020	1332	1688						

九、实施保障

（一）教学管理

1. 理论教学应紧密围绕实践，联系实际，以“够用、实用、应用”为宗旨和特征构建课程和教学内容体系。
2. 理论课与实习课按一体化教学模块进行，重视技能训练，重视职业能力、技术应用能力的培养。
3. 注意培养学生的综合职业能力。
4. 加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。
5. 建立专业指导委员会，定期修订人才培养方案。加强制度建设，逐步建立科学的教学管理机制，提高教学质量。

（二）教学设施

本专业应配备校内实训实习室和校外实训基地。

1. 校内实训实习室

校内实训实习室分为基础功能实训室和专业技能实训室。基础功能实训室包括计算机基础实训室、摄影摄像技术实训室和画室；专业技能实训室包括平面与动漫设计实训室和三维设计与制作实训室。主要设施设备及数量见下表。

序号	实训室名称	设备名称	数量	备注
1	计算机基础实训室	学生计算机	40台	
		教师计算机	1台	
		必备软件	若干	

2	摄影摄像技术实训室	数字媒体设备	10台	
		数码照片洗印设备	1套	
		演示用计算机	1套	
		高清投影仪	1套	
		彩色喷墨打印机	1套	
3	画室	画架	40	
		画板	40	
		透台	40	
		美术灯	10	
		石膏像组	20	
4	平面与动漫设计实训室	学生用计算机	40	
		教师用计算机	1	
		数位手绘板	41	
		彩色激光打印机	1	
		软件	适量	
5	三维设计与制作实训室	学生用计算机	40	
		教师用计算机	1	
		3D打印机	1	
		软件	适量	

2. 校外实训实习基地

根据专业人才培养需要和产业技术发展特点，应在企业建立两类校外实训基地：一类是以专业认识和参观为主的实训基地，能够反映目前专业技能方向新技术，并能同时接纳较多学生学习，为新

生入学教育和认识专业课程教学提供条件；另一类是以社会实践及学生顶岗实习为主的实训基地，能够为学生提供真实专业技能方向综合实践轮岗训练的工作岗位，并能保证有效工作时间，该基地能根据培养目标要求和实践教学内容，校企合作共同制订实习计划和教学大纲，精心编排教学设计并组织、管理教学过程。

十、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。